

TEKST: HANS KUIJLDER FOTOGRAFIE: FRANK ZWINKELS

# OSSENAREN



WIM EN WILMA SNELLEN:

“OSS WORDT STEEDS  
MEER EEN STAD”



**HET GEBORTEHUIS VAN WILMA VAN DER HEIJDEN (18 OKTOBER 1951) STAAT IN DE KROMSTRAAT, TEGENOVER DE TOENMALIGE HUISHOUDSCHOOL (INMIDDELS AFGEBROKEN). WILMA IS DE TWEEDE VAN ZES KINDEREN (VIER MEISJES EN TWEE JONGENS). HET GEZIN VERHUIST AL VROEG NAAR DE HAVIKSTRAAT. WILMA GAAT EERST NAAR DE MARIA GORETTISCHOOL EN LATER NAAR DE RAPHAËLSCHOOL IN DE ARENDSVLUCHT. ZE GAAT NA DE LAGERE SCHOOL NAAR DE HUISHOUDSCHOOL AAN DE SCHELVISAKKER EN DAARNA WERKEN BIJ BETONFABRIEK DATOS, DAARNA BIJ DE BOERENLEENBANK IN DE MOLENSTAART EN VERVOLGENS BIJ MAKELAAR VAN DER KRABBen, TOEN NOG GEVESTIGD IN DE KROMSTRAAT. WIM (6 APRIL 1952) IS HET ACHTSTE VAN DE TIEN KINDEREN SNELLEN. HET GEZIN WOONT OP VERLENGDE TUINSTRAAT 2. NA DE NICOLAASSCHOOL GAAT WIM NAAR HET TITUS BRANDSMALYCEUM, NAAR HBS-B. NA HET VIERDE JAAR GAAT HIJ NAAR DE GRAFISCHE OPLEIDING IN UTRECHT OM NA HET VERVULLEN VAN DE MILITAIRE DIENSTPLICHT AAN DE SLAG TE GAAN BIJ DRUKKERIJ DE WIT IN EINDHOVEN. IN FEBRUARI 1984 STARTEN WIM EN WILMA EEN DRUKKERIJ IN DE ROZENSTRAAT. IN OKTOBER VAN HETZELFDE JAAR KOMT HARRY VAN DE BURGT ERBIJ EN IS S&B DRUK GEBOREN. WIM EN WILMA HEBBEN TWEE KINDEREN: WILLEM (32 JAAR) EN LONNEKE (30 JAAR). ZE ZIJN DE TROTSE OPA EN OMA VAN KLEIZOON BAS.**

#### **WILMA**

Mijn eerste herinnering aan Oss is een bezoek aan de kermis. Dat was spannend, samen met mijn ouders naar d'n Heuvel en de Eikenboomgaard, en later een ijsje bij 't Juffie. Wat ik me ook nog herinner, is onze verhuizing naar de Krinkelhoek. Hele delen van Oss waren toen nog boerenland.

#### **WIM**

De Kennedybaan was er nog niet met de grote zandheuvels en betonnen platen. Ik was toen al een polderjongen. Lekker struinen met vrienden langs de sloten en het koren. Nu doe ik dat eigenlijk nog steeds, maar met de verrekijker erbij. Samen met Wilma vogels spotten.

#### **WILMA**

Dan komen we ook nog wel eens bij het ouwe zwembad. Als meisje ging ik daar met de fiets naar toe. Dan moest ik door de Kapelstraat langs het huis van Snel Peperkoek. Daar reden de jongens met de brommer naar binnen. Als je langs hun huis kwam en je werd gezien, dan moest je het geld voor het zwembad afgeven en kreeg je ook nog een klap met een stok op je hoofd. Wij gingen vaak naar het zwembad. Het was toen nog gescheiden zwemmen. Ik vergeet ook nooit meer het begin van de bikini. Twee meisjes waren in bikini. Dat wilden we allemaal graag zien, dat was toen zo apart.

#### **WIM**

In het ouwe zwembad heb ik zwemmen geleerd. Dat was tijdens schoolzwemmen. Dat begon 's morgens vóór half negen. Bij die lessen heb ik veel kou geleden. Het water stroomde vanuit de wetering het bad in. Ik kwam minstens tweemaal per week in het zwembad. En in de zomer zag ik vaak jonge aaltjes onder de hoge duikplank. Daar was er stroming vanuit de wetering. We komen nu nog vaak bij het ouwe zwembad om vogels te spotten.

Je kunt de contouren van het bad nog zien. De ijsvogel wordt er trouwens regelmatig gezien.

### WILMA

Later ging ik op dansles bij Van Rongen. Toen was ik vijftien, zestien jaar. Dan was er op zaterdag twee uur dansles en als er dan in de volgende les te weinig dames waren, mocht je twee uur langer dansen.

### WIM

Ik ging niet naar dansles, dus daar heb ik Wilma niet ontmoet. Dat gebeurde wel bij Datos. Ik deed daar vakantiewerk en we kwamen elkaar ook in de Zero in de Kruisstraat tegen. Dat was toen een heel populaire dancing. Later heette het de Blokhut. Wilma en ik gingen later naar 't Genske, naar Ad van Casteren. We bleven wel altijd in Oss: 't Stamineeke, 't Kaatje en met de carnaval naar de Korenbeurs.

### WILMA

Toen wij in '74 trouwden, zijn we in de Vianenstraat gaan wonen op nummer 38. Daar hebben we 23 jaar gewoond. Het was toen nog een doodlopend straatje vlakbij de toenmalige spoorwegovergang in de Ridderstraat.

### WIM

Ik vond het spoor vroeger al vervelend, maar nu is het helemaal een ramp. Het is verschrikkelijk, zo'n spoorlijn midden door Oss. Het kost ook zo enorm veel tijd. Maar ja, het hoort blijkbaar bij een stad. En ik vind Oss wel een echte stad geworden met veel industrie.

### WILMA

Ik vind de situatie bij MSD verschrikkelijk. Neem nu de gezinnen waarvan beide ouders werken bij MSD en die er allebei eruit moeten. Dat is toch een ramp.

### WIM

Dat is het ook voor de toeleveranciers van MSD. En wat denk je van Vos Transport en van Spierings Kranen. Dat is voor de betrokkenen erg vervelend, maar zeker ook voor de stad. En dan hebben we het nog niet eens over de degradatie van FC Oss en het ontslag van de centrummanager. Het grafische vak staat trouwens ook onder druk. Ik vind wel dat het centrum er met sprongen op vooruit is gegaan, met prima horeca op de Eikenboomgaard en ook bij de Groene Engel. En K26 is erg goed. Blijft er wat mij betreft nog wel veel werk over, zoals bijvoorbeeld de gevels van allerlei winkelpanden in het centrum.

### WILMA

Het fietspad vanaf Heesch via het centrum naar Macharen is erg goed gedaan en ook de bouw van het Berghkwartier en het park langs de Kennedybaan.

### WIM

Oss wordt steeds meer een stad. Neem maar de prachtige uitvoering van het logo aan het begin van de Kantsingel. Dat is imponerend. Wij zijn dan tevreden bewoners en ik zal Oss ook nooit meer uit willen.

## UITGESPROKEN

	Wim	Wilma
Café	De groene engel	De groene engel
Restaurant	Buitengewoon	De bovenmeester
Winkel	De Koning	K26
Boek	<i>De Millennium Trilogie</i>	<i>De geverfde vogel</i>
Film	<i>Komt 'n vrouw bij de dokter</i>	<i>The Godfather, deel 2</i>
Land	Italië	Noorwegen
Stad	Bergen	Praag
Leukste plekje	Tuin	Tuinhuisje
Grootste ergernis	Straatvuil	Mensen die zich groter voordoen dat dat ze zijn
Mooiste herinnering	Geboorte van kleinzoon Bas	Geldt ook voor mij
Grootste Ossenaar	Jan Marijnissen	Jan Marijnissen